

JAKOB LINHARD  
jakob.linhard@th-nuernberg.de

THOMAS BRINCK  
thomas.brinck@th-nuernberg.de

# Medientechnik für die Produktion von Podcasts und Videos

Das Blended Learning Team verleiht Medientechnik im Learning Lab für die Produktion digitaler Lehrmaterialien.

**Im Online Seminar werden zwei Setups vorgestellt, aufgebaut und deren Verwendung erklärt:**

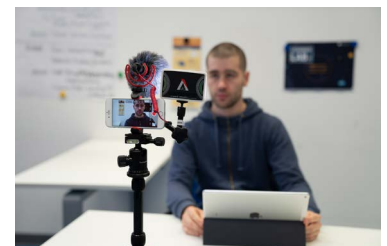
- Mit Studio-Mikrofon, Laptop und der passenden Software können Sie hochwertige Audio-Aufnahmen für Podcasts oder Screen-casts aufzeichnen sowie die Qualität von Online-Vorlesungen verbessern.
- Mit dem Medienrucksack (Camcorder, Mikrofon, Licht, Stativ) produzieren Sie verschiedenste Videoformate. Mit diesen können Sie die Online-Lehre vielfältiger und interessanter gestalten.

**So funktioniert der Medientechnik-Verleih im Learning Lab:**

- Informationen zum Angebot finden Sie im [Blended Learning Wiki](#)
- Schicken Sie Ihre Anfrage via Mail an: [blendedlearning@th-nuernberg.de](mailto:blendedlearning@th-nuernberg.de)
- Wir beraten Sie zum Equipment und vereinbaren mit Ihnen einen Ausleihtermin
- Die Ausleihe findet im Learning Lab statt (KA.038, Keßlerplatz 12)
- Die Rückgabe erfolgt an einem individuell vereinbarten Termin



Lehrvideoaufnahme mit dem Medienrucksack



Neu im Verleih: das Smartphone Set



Podcasts aufzeichnen mit professionellem Mikrofon-Setup

## WEITERFÜHRENDE LINKS:



[digitale Lehrmaterialien im Blended Learning Wiki](#)



[Kursbereich Produktion digitaler Lehrmaterialien](#)



[Equipmentverleih im Blended Learning Wiki](#)



[THN Mediasharing](#)

JAKOB LINHARD  
jakob.linhard@th-nuernberg.de

THOMAS BRINCK  
thomas.brinck@th-nuernberg.de

# Medientechnik für die Produktion von Podcasts und Videos

## PODCAST SET

Das Podcast Set ermöglicht es, professionell klingende Audioaufnahmen zu erstellen:

### Mikrofon t.bone SC450

Dieses Großmembranmikrofon nimmt die menschliche Stimme besonders voll und klar in hoher Qualität auf.

### Kopfhörer Superlux

Ein Studio-Kopfhörer ist unabdingbar um die Aufnahme zu überprüfen. So wird kein störendes Nebengeräusch überhört.

### Absorberschirm

Der halbrunde Schirm verringert unerwünschte Nebengeräusche wie Hall und Echo.

### Stativ und Mikrofonaufhängung

Das Mikrofon lässt sich flexibel in der Höhe einstellen und die stabile Bodenplatte mit Gummifüßen sorgt dafür, Störgeräusche von der Tischplatte zu vermeiden.



## MEDIENRUCKSACK

Der Medienrucksack ermöglicht hochwertige Videoaufnahmen in einer Vielzahl von Situationen:

### Camcorder Panasonic HC-X929 (oder anderes Modell)

Mit dem lichtstarken Zoomobjektiv lassen sich flexibel professionelle Full-HD Videos aufnehmen. Das Klappdisplay ermöglicht es sich während der Aufnahme zu sehen.

### Funkstrecke mit Ansteckmikrofon

Per Funkübertragung wird der Ton kabellos an den Camcorder gesendet. So können beispielsweise Versuchsaufbauten komfortabel gefilmt und gleichzeitig kommentiert werden.

### LED-Panel mit Diffusoren

Eine kleine auf dem Camcorder montierte Lichtquelle hellt die Aufnahme auf und vermeidet so starke Schatten in Gesichtern.

### Stativ

Unabdingbar für wackelfreie Aufnahmen lässt sich das Stativ für den Transport auch kompakt zusammenklappen.

